

第十八课 蘑菇家园

一、教材分析

蘑菇很像插在地里的一把小伞，深受小朋友们的喜爱。从外形来看，蘑菇的结构简单，形状多样，一般有钟形、斗笠形、半球形、平展形、漏斗形等；从颜色看，丰富多彩，有白、黄、褐、灰、红、绿、紫等颜色，各类颜色中又有深、浅、浓、淡的差异。蘑菇的造型和颜色为学生提供了丰富的想象空间，有利于学生进行造型表现。

本课以《蘑菇家园》为题，将蘑菇作为造型元素进行想象、创作，并整理出蘑菇的几种常见外形，以手工制作、儿童画、插画、简笔画等丰富的形式进行创作表现。在活动中培养学生的图像识读能力，造型能力和想象能力。教材提供了丰富多样的蘑菇图片：色彩鲜艳的蘑菇实物图片，有利于学生观察蘑菇的形状、颜色与结构；漂亮的纸制蘑菇房，蓝衣服的小孩，草地，小鸡，远处的风景，有利于学生比较蘑菇与房子之间的异同，知道房子与环境共同组成了美好家园；夸张有趣的插画和漫画作品，有利于学生大胆发挥想象，发散创作思维；线描和涂色的儿童画作业形式，有利于学生自主选择材料进行创作。

二、学情分析

一年级的学生以无意注意为主，喜欢在情境创设和游戏环境下进行学习，想象能力丰富，作品带有强烈的直观性和感情色彩。在进行创作表现时，一方面他们对蘑菇充满喜爱与好奇，能够对其进行充分的想象，也能大胆描述自己的作品；另一方面，他们的造型能力比较稚嫩，不太注重画面的整体效果表达。教师可以通过示范解决造型问题，尝试彩砂纸、彩墨画、彩色纸线描等创作形式提升画面效果，节省创作时间。

三、教学目标

- 1.通过图像识读，认识蘑菇的基本造型特征，对蘑菇的颜色、花纹有初步的感知，表达自己对蘑菇的喜爱。
- 2.用联想、观察、比较等方法了解蘑菇与房子之间的异同，用蘑菇造型元素进行大胆想象，用绘画的形式表现蘑菇家园。
- 3.通过表现蘑菇家园，关注生活与环境，激发共建美好家园的情感，培养美术情趣。

四、教学重点与难点

重点：运用蘑菇的外形特点表现蘑菇房。

难点：表现有特色的蘑菇家园。

五、教学课时

1 课时

六、教学准备

1.教具：课件，彩砂纸，油画棒。

2.学具：彩砂纸，油画棒。

七、教学过程

第一课时

（一）导入新课（预计用时 3 分钟）

1.教师活动：动画视频导入。蓝精灵们住在美丽的精灵小镇，让我们一起去看一看吧。在前往精灵小镇的路边，什么吸引了你？为什么蘑菇会吸引你呢？

2.学生活动：欣赏动画。回答问题。蘑菇像撑开的伞；蘑菇很可爱；颜色很漂亮；有花纹。

3.教师活动：蘑菇有两个部分组成，上面的是菌盖，下面的是菌柄，像一把撑在地上的小伞。精灵小镇的花园里有各种各样的蘑菇。

【设计意图】立足一年级学生的年龄特点，用视频导入的方式激发学生的学习兴趣，营造轻松活跃的课堂氛围，引导学生对蘑菇的初步感知，体现美术的视觉性。

（二）自主探究（预计用时 10 分钟）

1.教师活动：出示蘑菇图片，引导欣赏。你们看到了怎样的蘑菇？

学生活动：观察图片，初步感知不同颜色和外形的蘑菇。

2.学生活动：红色的蘑菇，颜色很漂亮；有的蘑菇上面有点。

3.教师活动：每一个蘑菇因为外形、颜色、花纹的不同，所以都是独一无二的。

4.教师活动：引导学生比较观察蘑菇的外形、颜色和花纹。你喜欢哪种蘑菇？为什么？

学生活动：观察分析同颜色和外形的蘑菇。（从颜色、外形、花纹介绍自己喜欢的蘑菇）

5.教师活动：蘑菇的形状各异，颜色丰富，有的蘑菇还有漂亮的花纹。蘑菇的种类很多，请你比一比它们的外形有什么不同？

6.学生活动：一号蘑菇的菌柄很粗，二号蘑菇的菌盖很大扁扁的，菌柄上有花边，三号蘑菇的菌盖和菌柄都很小，四号的菌盖长长的，菌柄很短。

7.教师活动：根据学生反馈在彩砂纸上进行板书范画示范，可以把蘑菇概括成简单的形状，比如半圆形，椭圆形。

8.教师活动：示范引导学生进行蘑菇和房子的联想。可以把蘑菇的菌盖和菌柄夸大，根据蘑菇外形特点进行想象，设计成大小、高低不同房子。

9. 学生活动：联想并大胆表达。

【设计意图】通过比较观察认识蘑菇的基本造型特点，充分感受蘑菇不同的造型、花纹和颜色。运用多次示范的方法，引导学生了解蘑菇变成房子的基本方法，学会蘑菇房的基本创作方法。

（三）欣赏交流（预计用时 3 分钟）

1. 教师活动：启发学生想象有特色的蘑菇房，并根据学生回答在原有示范上进行添画。

2. 学生活动：想象并大胆交流自己的想法。

3. 教师活动：如果请你给蓝精灵们设计蘑菇家园，你会怎么做呢？

4. 学生活动：思考并回答。

【设计意图】通过对作品进行比较欣赏，讨论交流，帮助学生拓宽创作思路，启发创作有困难的学生，引导学生关注家园环境，体现家园特色。

（四）作业展示

八、菜单式教学建议

（一）导入环节

1.谈话导入：小学低年级学生由于年龄小，生活经验不足，如在导入部分的设计中利用热情洋溢的导语，凭借多媒体设备用幻灯片或用挂图刺激他们的感官，唤起学生原有生活经验，有利于启发他们的想象力，激起高涨情绪和作画的强烈欲望，促进他们在学习中的主动性和创造性。

2. 游戏导入：猜谜语、唱歌是小学生都非常喜爱的游戏活动，教师可以利用学生的年龄特点，选择与蘑菇有关的谜语或者歌曲作为课堂的导入。

3.实物导入：用实物导入，能吸引学生的注意，教师可以准备几种常见的蘑菇，让学生在课堂上进行观察，可使学生感到自然、亲切、真实可信。

（二）实施环节

1. 实施师生交互示范的教学形式：教师示范能有效解决教学重点、难点，要将教学重点、难点、作业中要解决的问题（例如构图、色彩）在示范过程中引导学生思考和观察；学生示范（板演、投影、口头指导）能引起学生的高度关注，能体现出共性问题；两者交替进行能突破重解决难点，活跃课堂气氛。

2.实施二次作业的教学形式：先让学生画一画对蘑菇的印象，从一次作品中了解学生的原有基础和主要存在的问题，在一次作业的基础上进行二次创作，既有利于蘑菇房的造型表现，也有利于突破本课重难点。

3.实施游戏情景的教学形式：低段学生无意注意高于有意注意，游戏教学能有效吸引学生的注

意力，寓教于乐也是一年级儿童最喜欢的教学形式。例如，可以设计闯关游戏（找蘑菇——欣赏；采蘑菇——解决基本形；变蘑菇——基本形的想象创作），游戏设计要从教学重难点和学生原有认知出发，注意有目的性，层次性和激励性。

（三）作业环节

1. 表现形式：适合表现蘑菇家园的方式很多，例如线描、剪贴、彩泥制作等，因地制宜选择媒材料进行表现。

2. 展示方式：可以独立完成，也可以小组合作或集体共同展示完成。剪贴和彩泥等手工材料比较适合进行合作，教师可以准备一个家园的大背景，将学生独立完成的蘑菇房粘贴组成一个蘑菇家园。

3. 作业展示与评价需要体现有效性、差异性、多元性，让学生获得审美经验的同时体验到成功的乐趣。可以通过自评、互评、师评的形式，用口头交流、评星、贴星等方式进行评价。

（许丽芳 张群）

九、学生作业