

诗情画意绘春天——桃之夭夭

适用年级：三年级

一、教学目标：

- 1.欣赏桃花图片及描写桃花的诗文，了解、感受桃花的色彩美。
- 2.学习用油画棒概括的点画桃花，整体地表现桃花的色彩特征。
- 3.尝试运用适合的构图，表现自己眼中独特的视角下的桃花，表达自己的生活体验。
- 4.通过欣赏及绘画，感受春天大自然的美，激发学生热爱生活，热爱大自然的情感。

二、教学重难点：

重点：表现桃花的色彩美。

难点：尝试运用适合的构图，表现独特的视角下的桃花，表达自己的生活体验。

三、工具准备；

油画棒、画纸、其它自己喜欢的绘画工具。

四、教学设计：

（一）导入

- 1.欣赏：小朋友们，春天来了，你们看，欣赏视频。

春天是一个色彩缤纷的季节。你觉得春天都有哪些颜色？你是由什么事物想到的呢？今天我们就一起来画画春天的桃花。（揭题）

（设计意图：在欣赏与谈话中，唤醒学生的感知记忆，明了学习内容。）

（二）欣赏桃花的图片及诗文，感受桃花的色彩美。

- 1.教师结合桃林图片讲解“桃之夭夭，灼灼其华”的意思，让学生初步感受广为传诵的诗文中的桃花之美。

2. 出示不同视角的桃花，有一支，一丛、一树及整片桃林，让学生感受桃花的美。

3. 桃花都有哪些颜色？找一找对应色彩的油画棒。知道桃花有深浅不同的红色。

（设计意图：运用图片，让学生直观感受桃花的色彩美，同学结合图片，解读诗文中的桃花，多元感知桃花的色彩美。）



（三）教师示范

微视频示范用油画棒表现一棵桃树。让学生在观看当中了解绘画的基本步骤，重点学习用深浅不同的红色，以及白色点画桃花，表现出色彩的深浅变化。

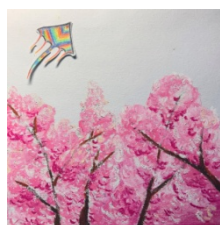
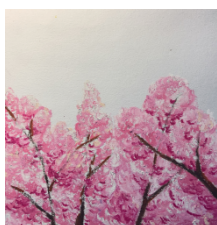


1. 先画树干，主干粗枝丫细。

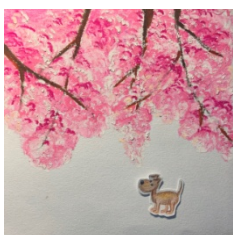
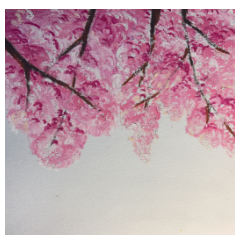
2. 选出与桃花色彩对应的油画棒，先涂桃花的基本色，再用点画叠加的方法表现出色彩变化。

（设计意图：运用视频示范，既让学生直观感受用油画棒绘画桃花的基本方法，同时节约时间，示范做到重点突出，提高课堂效率。）

（四）添画，感受不同构图来表现桃花。



1.展示几枝桃枝向上伸展的图，请小朋友说说，可以添画什么?让学生感受仰望的感觉。



2.同样内容转动视角，再添画。让学生感觉俯视的感觉。

3.不同的构图，可以表现不同的视角，让

我们看到了不一样的风景。你觉得还可以怎么画?是的，还可以从边上探出来，也可以画得有远有近。

4.欣赏小伙伴的作品，说说喜欢哪一幅，为什么？

（设计意图：运用同一内容，转动不同的视角来添画的方法，直观感受同不同构图的画面，

可以表达不同的感受。同时通过欣赏范作，感受作品的整体美，提高学生的审美。)

(五) 作业：

画画春天的桃花。

作业要求：

- 1.用深浅不同的红色表现桃花。
- 2.尝试用适合的构图，表现自己眼中独特视角下的桃花，表达自己的生活体验。

六·评价目标：

- 1.是否表现出桃花的色彩特征。
- 2.是否用适合的构图表达了自己的生活体验。