

## 一年级下册美术

### 第五课 卷纸动物

#### 一、教材分析

教材内容属于“造型·表现”学习领域。本课是学习纸立体造型技法的基础课，以学生喜爱的各种小动物为对象展开，激发学生创作的欲望。在浙美版第一册美术教科书中就有《能站立的折纸动物》一课，是让学生用折纸的方法做立体动物，初步掌握做立体动物的一般规律，而本课让学生利用卷纸的方法塑造小动物，可以说是对一年级上册内容的延伸和深化。

教学中通过引导学生通过探究—制作—展示，在充分欣赏感受的基础上，展开想象的翅膀，激起创作的欲望。通过在造型中寻找不同的卷纸方法与动物特征的关联，表现千姿百态、富有立体感的动物形象，丰富学生的想象力，训练学生认真、细致的做事习惯。同时让学生在创作过程中产生对手工制作的兴趣，初步掌握纸立体造型的一些方法，丰富美术语言。

#### 二、学情分析

一年级的学生经过上册的学习已经初步认识了美术材料，掌握了不同材料的基本使用方法动手制作能力和课堂注意力也有了较大地提高。学生喜欢立体的艺术经验，他们有能力完成立体美术作品。在课堂需要引入能激发学生自我意识的学习动机：由富有情感吸引力的想象性、创造性的活动导入；通过观察、触摸、聆听等探究新事物和新方法，激发其探索意识；引导学生和别人分享自己的想法，表达感觉；独立或合作完成作品，提高其动手能力；在主题性的区域展演作品，增强其社会意识。

#### 三、教学目标

1. 初步了解纸立体造型的方法，学习用各种卷法表现出富有立体感的动物形象。
2. 尝试用卷、剪、贴、画等方式，设计、制作一个自己喜爱的卷纸动物，发展立体造型能力、形象思维能力和动手能力。
3. 教学活动中体验学习美术的乐趣，激发学生对美术的学习兴趣和对小动物的喜爱之情。

#### 四、教学重点与难点

重点：用基本的卷纸方法，设计制作具有立体效果的动物形象。

难点：能让动物站立，并表现出自己的独特创意。

#### 五、教学课时

1 课时

#### 六、教学准备

1. 教具：多媒体课件、卷纸动物作品，彩纸若干张。

2. 学具：双面胶、胶水、剪刀、记号笔、各种彩色卡纸。

## 七、教学过程

### （一）导入新课（预计用时 3 分钟）

#### 1. 教师活动

（1）课件出示动物图片，提问：这些动物可爱吗？你们还喜欢哪些动物啊？

（2）展示一张彩纸，提问：这只小猫的肚子圆滚滚的，我想用纸做成像它那样立体的身子，该怎么做呢？请拿出桌上的彩纸试一试。

2. 学生活动：学生用彩纸试做后汇报交流。

3. 教师活动：对学生的汇报进行展示后导入新课《卷纸动物》。小结：“对了，把纸卷起来就变成小猫的身体了，让我们学习用卷起来的纸做出有趣的动物来。

**【设计意图】**用可爱的动物导入激发学生的学习兴趣，利于学生了解各种动物的形态。让学生自己探究制作动物的身体，在探索中发现制作方法，为深入后面的学习打好基础。

### （二）学习探究（预计用时 5 分钟）

1. 教师活动：提问：“卷一卷就可以使动物立起来，好神奇！刚才这种方法叫圆柱形卷法，想想还可以用哪些卷纸方法来制作这只小猫的身体呢？”课件出示卷纸的方法：圆柱形卷法、圆锥形卷法、旋转卷法，你们觉得哪种卷法有点难度呢？我们一起学一学吧！

#### 2. 学圆锥形卷法

##### （1）教师活动：播放圆锥形卷法的课件

第一种：

- ① 准备圆形彩纸一张，上下左右对折，出现十字折痕。
- ② 用剪刀剪下圆的四分之一或一半，在一定区域内涂上胶水或双面胶。
- ③ 右面与左面粘牢。

第二种：

- ① 取纸一边的中间点。
- ② 捏住同一边的两端互相交叠。
- ③ 调整好纸张用手固定。
- ④ 粘好纸的边缘。
- ⑤ 平剪减去多余的部分或把两边多余的部分往上折。

##### （2）学生活动：尝试圆锥形卷法。

### 3. 尝试旋转卷法。

(1) 教师活动：同学们，第三种卷法要用到什么样的纸呢？是怎样做的呢？

(2) 学生活动：用纸条尝试制作旋转卷法。

### 4. 探讨其他卷法。

(1) 教师活动：想一想，还有其他什么卷法？

(2) 学生活动：同桌互相交流后举手汇报自己的观点。

**【设计意图】**第二种圆锥形卷法对一年级的学生来说有难度，就用分解制作过程的形式让学生明白。在学生掌握基础的卷纸方法之后，再探讨其他的卷纸方法，从一种方法的练习慢慢到多种方法的掌握，是由易到难的学习过程。

### (三) 深入探究（预计用时 7 分钟）

1. 教师活动：小猫的这个动作叫什么？如果用一个卷筒如何来表现？

2. 学生活动：欣赏作品，说说制作过程。

3. 教师活动小结：用圆柱形卷纸可以制作小猫的身体，再用添画和粘贴的方法制作身体的其他各部分，可爱的小猫就做好啦。小猫还有哪些不同的动作？用什么做法来表现呢？

4. 教师活动：小猫有不同的动态，如爬、趴、站立等动作，想一想应该怎么用卷筒表现呢？

5. 学生活动：说说自己的想法并摆放做好的卷筒演示猫的不同动作。

6. 教师活动：猫有不同的动作造型，这几种基本的卷筒可以变出不同的造型吗？怎么变？

7. 学生活动：拿出卷筒尝试变形。

8. 教师活动小结：用改变长度、宽度、方向、形状、叠加等方法让卷筒造型更加多变。

9. 教师活动：可以用单个的卷筒表现猫，也可以用多种卷纸方法组合做出各种有趣的小猫造型，到底可以怎样组合呢？接下来先一起玩个小游戏，游戏的名叫“连连看”——将不同的和相同形状的卷筒互相组合起来会产生怎样有趣的造型呢？之后展示不同形式组合的卷纸猫。

10. 学生活动：参与游戏后交流体会，感知不同的组合造型可以表现动物不同的动态特征。

**【设计意图】**猫这种学生都熟悉的动物形象比较容易表现，先通过卷好的纸筒不同的摆放方式来展示猫躯干的动作，然后用单个的卷筒表现猫的造型，再到多个不同的卷筒互相组合表现猫的造型，并用游戏化的形式让学生明白同一种动物用不同的卷纸方法有多种的表现形式，为后面制作其他的动物打开创作思路。

### (四) 体验感受，表现创新（预计用时 20 分钟）

1. 教师活动：同一种动物用不同的卷纸方法组合能做出不同的造型，自然界中还有那么多不同的动物，我们也能用卷纸方法来制作。出示动物图片。提问：想想这些可爱的动物适合用哪种方法

来制作，可以变成卷纸动物呢？

2. 学生活动：交流自己的想法。
3. 教师活动：出示身边熟悉的几种动物：兔子、公鸡、蝴蝶。说一说它们分别可以用哪些不同的卷筒组合搭配方法来制作。
4. 学生活动：运用前面学到的技法谈谈搭配和制作方法，进一步探究同一种动物用不同的造型方法来表现。
5. 教师活动：（1）出示纸条旋转法表现的动物：蜗牛的壳可以把纸条旋转大小重叠，单个旋转纸条可以做小企鹅的身体和脚……（2）出示圆柱形和圆锥形卷法表现的动物：狐狸头部尖尖的可以用圆锥形表现，小老鼠和公鸡等也可以用此方法；头部和身体是圆圆的动物可以由圆柱形来表现，如：猪、狗、熊猫等，如果想表现身体特别瘦长的动物，比如蛇、长颈鹿等该怎么制作？
6. 学生活动：说说自己的想法并演示。
7. 教师活动：提出作业要求：独立完成或合作完成 1-2 个卷纸动物。
8. 学生活动：用准备好的材料制作卷纸动物。

**【设计意图】**通过一物多变——设定一种动物用不同的卷纸形式来表现和一法多变——选择卷纸制作方式去匹配动物的外形特点来制作的方法，引导学生在具体的实践活动中大胆想象和创新，用学到的卷纸方法表现出富有立体感的动物形象，使学生进一步掌握纸立体造型的方法，发展动手能力。

（五）展示评价，课外延伸（预计用时 5 分钟）

1. 教师活动：创设比如森林动物马拉松，森林奥林匹克等情境，引导学生展示自己的作品。
2. 学生活动：摆放好自己的作品，欣赏同伴的作品。
3. 教师活动：你能介绍的作品吗？说说自己的制作创意。
4. 学生活动：向大家介绍自己的作品，和大家分享自己的创作感受。
5. 教师活动：展示各种卷法做出的漂亮的作品。
6. 学生活动：欣赏不同材质和不同手法制作的艺术品，体会卷纸的美感。

**【设计意图】**创设情境来展示学生的作品并分享创作感受，使学生感受到对他作品的尊重，提高其评价表述能力，让他们体验到制作的乐趣。欣赏不同形式的美术作品，有助于拓展知识点，提高审美能力。

（六）整理下课（预计用时 2 分钟）

1. 教师活动：希望大家能用老师教你们的制作方法来制作更多更漂亮的卷纸作品！

2. 学生活动：根据老师要求整理桌面及工具材料，明白下节课要准备的工具材料后下课。

【设计意图】本环节重点是为了使学生养成良好的美术学习习惯并鼓励学生课后继续创作作品。

## 八、菜单式教学建议

### （一）导入环节

1. 课件导入：在多个教学环节中使用课件，在课件中展示的形象逼真的图片能激发学生的学习兴趣，直观的教学易于让学生掌握知识点。

2. 游戏导入：出示不同的卷纸分别代表动物的头部和身体让学生连连看，看看组合起来会产生怎样有趣的造型，这种方法可以打开学生的创作思路。

3. 视频导入：了解到圆锥形卷法对于学生有一定的难度，在课上播放圆锥形卷法的微课，这样的导入易于降低学习难度，节省教师示范时间。

### （二）实施环节

1. 学校条件优越的：除了学生自带的卡纸，还可以准备不同质地（如瓦楞纸、包装纸、牛皮纸等）和不同形状的（方形、圆形等）纸材让学生选择制作。还可以根据纸张不同的性质来选择做法，如瓦楞纸比较厚，适合用盘卷的方法制作，让学生在制作时体验材料的特性，材料不同，制作的作品也会有不同的效果。在展示环节按小组划分区域，设置不同的主题，比如：动物学校、动物家庭等，学生把做好的卷纸动物进行角色扮演，让学生在好玩中体验造型表现的趣味性。

2. 条件一般的学校：教师可以先让学生用自带的材料制作卷纸动物，然后再装饰，尽量美化自己的作品。在展示环节中，设立比如森林动物马拉松，森林奥林匹克等情境，让每个学生都能参与展示。

### （三）作业环节

1. 作业建议一：用卷的方法表现身边的动物（猫、狗、鸡、猪等），熟悉的动物易于表现，并能感受到制作的乐趣。

2. 作业建议二：教师请学生独立完成或合作完成 1-2 个森林里的卷纸动物并进行装饰，感受到独立制作的价值和合作制作的快乐。

3. 展示建议：教师也可以将学生的作品进行拍摄成册，利用移动终端设备（微信群等）放在家长群里共享。鼓励学生积极参加各种美术学习活动。

（周韵）

## 九、学生作业



