

9. 古诗三首

(第三课时)

杭州市采荷二小教育集团 岳伟承

一、教材分析

《九月九日忆山东兄弟》的作者是唐代诗人王维。农历的九月初九是重阳节。“忆”是想念的意思。重阳节那天，王维独自一人在外，非常思念家人，于是写下了这首七言绝句，自然而真切地表达出他思念家乡亲人的情感：这首诗的大致意思是：独自远离家乡，无法与家人团聚，每逢重阳佳节就倍加思念远方的亲人。远远想到兄弟们身佩茱萸登上高处，也会因为少我一个而生遗憾之情：前两句中“异乡”指的是他乡，“异乡”和“异客”两个词语凸显了诗人在他乡的孤独感；“倍”是“加倍、更加”的意思，用得非常巧妙，表达出他平日对家乡也是念念不忘的，只是在重阳佳节，加倍地思念亲人。

诗人一开头就直接表达了自己孤身一人在他乡对亲人强烈的思念之情：后两句，诗人不再写自己如何思念家乡，而是把目光投向了远方，想象着家乡的亲人们都佩戴着茱萸登高，却发现少了一个人，他们该有多么遗憾啊！好像他自己的孤单寂寞不值得一提，亲人们的遗憾更需要去关心。这种通过想象别人的感受来表达自己感情的写法，更加强烈地表达了诗人对故乡和亲人的思念。

二、课时目标

1. 认识“兄”字，正确书写“独、异、佳”3个字。
2. 读准“茱萸”的读音，理解“异乡”、“异客”、“倍”的含义。
3. 正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。借助注释和有关资料，结合插图展开联想，理解诗意，感受诗人是如何围绕孤独与思乡之情来表达的。

三、教学准备

学生：预习古诗、完成预习单；

教师：课件、微课准备

四、教学过程

(一) 开门见山，揭示课题

同学们，我们今天继续通过古诗来认识传统节日，(PPT 出示题目“九月九日忆东兄弟”)

1. 读题释意：读了题目，你知道这首古诗写的是哪个节日吗？从哪儿知道的？

(1) 通过注释理解“九月九日”“山东”的意思。注释中告诉我们：九月九日指

的是农历九月初九，也就是我们熟悉的传统节日，重阳节；而且我们还知道，山东并非是现在的地名，而是华山以东，可不要搞错了哦。

(2) 理解“忆”的意思。同学们，开动脑筋，题目中的“忆”是什么意思呢？对，“忆”就是回忆，追想，想念的意思。

(3) 说题意。请同学们连起来说说题目的意思。“九月九日忆山东兄弟”就是，在九月初九重阳节这天，思念远在华山以东，家乡的亲人。

2. 读诗题，了解诗人。

(1) 师生齐读课题：让我们带着这种心情，齐读课题。

(2) 介绍诗人

(PPT 出示) 王维，字摩诘，号摩诘居士。他多才多艺，擅长绘画、书法，精通音乐，宋苏轼称赞他“诗中有画，画中有诗”。他与另一位唐代诗人孟浩然并称“王孟”。

(二) 初读古诗，读准字音

1. 出示自学要求：自读古诗，读准字音借助注释说说诗意。学生自学。

2. 指导朗读。教师范读，画出古诗节奏，学生跟读。(PPT 出示)

独在异乡/为异客，每逢佳节/倍思亲。

遥知兄弟/登高处，遍插茱萸/少一人。

(三) 品读古诗，感悟情感

1. 自读古诗，初步体会情感。同学们，请你自己再读一读古诗，你觉得这时诗人的心情是怎样的呢？

有的同学会说孤独、寂寞、想念亲人……可能有的同学还会感受到一丝悲伤。你是从诗歌的哪些地方读出这种心情的呢？我们先来看前两句。

2. 学习第一、第二句：独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

(1) 读诗句，初说诗意。请你读一读这两句诗，说一说它大概的意思。

诗意：一个人在异地他乡，每到佳节就加倍思念自己的亲人。(不要求说完整，学生自己大致能说上来即可)

是啊，诗人非常思念自己的家乡，但此时他却孤身一人，远在长安，所以不免孤独和寂寞。你从哪些字眼能够读出这份孤独和寂寞呢？

(2) 理解“独”字，体会诗人心情。

有的同学说是“独”字，你能说说“独”的意思吗？(孤独、孤单、孤零零、寂寞等)这正是诗人此时此刻的心情。老师领诵：独在……(异乡为异客)

(3) 逐层品味“异乡”、“异客”，走近诗人内心。

正确理解“异乡”“异客”的意思。

还有的同学说是“异”。看到“异”你能想到哪些词语？（奇异、异口同声、异地……）在这里“异”不是奇特的意思，而是表示另外的，别的。异地就是异乡，他乡，异客就是他乡的客人。

理解“独在异乡为异客”的意思。

你能再来说说“独在异乡为异客”的意思么？（诗人一个人独在异地他乡，把自己当作异乡的客人，意思对即可）

体会两个“异”字的妙用。

是啊，独在异乡为异客。古人在写诗时，最忌讳在同一句中重复出现同一个字，王维当然也明白这个道理，可在这一句中，却出现了两个“异”字——“异乡”、“异客”。诗人为何这样来写呢？（学生能体会到两个“异”字，是因为诗人觉得特别孤独，觉得悲伤的，特别想念家乡即可。）

有感情地诵读诗句。

方案一：联系学生实际。看来，诗人虽已在长安多年，他却仍把自己当做他乡人，心理真是无比孤单寂寞啊。就像现在有的同学可能一直住在亲戚朋友家，没有办法回自己的家，虽然身边友人对自己很好，可始终感受到不自在，想要回家，家才是我们的归宿。让我们一起读一读“独在异乡为异客”。

方案二：观看微课体会情感。

（4）营造情景，反复诵读，体会“倍”字。

在这佳节时刻，诗人更是感到满心的孤独。老师引读“独在异乡为异客，……”人在孤独的时候会想到些什么呢？对，会想到自己的亲人，自己的家乡。

营造情境引读：是啊，比如在端午节，看到别人一家团聚吃粽子时，会特别想家，会感慨一句（“每逢佳节倍思亲”；）到了中秋节，看到别人一家人吃月饼赏月时，会特别想家，会感慨一句（“每逢佳节倍思亲”；）；到了春节，看到别人一家人一起吃年夜饭，而自己却孤零零一个人时，也会特别想家，不禁感慨一句（“每逢佳节倍思亲”；）。

（5）有感情朗读1-2句诗。每当节日的时候，都是家人团聚的日子，每每这时，也正是游子思乡之情最浓的时候，也会加倍地想念远在家乡的亲人。再读“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”。

3. 学习第三、四句：遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人

（1）初步理解诗意。瞧，又是重阳节，又是诗人最想念家的时候。（图片出示诗人思念亲人图）此时此刻，他仿佛看到了什么？读一读后两句诗。

（2）学生反馈。诗人好像看到兄弟们登高，插戴了茱萸。

（3）体会“少一人”。

如此隆重的重阳佳节，家人们按照习俗，插戴着茱萸，登上了高处，但却并不那么快乐，因为独独少了我一个人啊。如果你是王维的父母、兄弟，你会对他说些什么呢？（王维，你什么时候可以回来啊？/兄弟啊，回来后我们一起登高啊。/孩子，我们都很想念你……）

4. 总结全诗，齐诵诗歌。看来不仅王维此时此刻感到孤寂，思念奇人，家人也十分想念他啊。千言万语，都融于诗中，也写出了无数游子的心声。让我们带着感情，齐诵全诗。

（四）生字教学

1. PPT 出示：

古今中外，多少游子，每逢佳节，思念起自己的家乡总会忍不住吟诵到“（ ）在（ ）乡为（ ）客，每逢（ ）节倍思亲”（作业与课堂作业单结合）

2. 书写指导。

根据预习情况，可以重点关注以下生字：“独”的反犬旁；“异”的上半部分为全封口的“巳”；“佳”的右半部分是两个土，不是一竖到底。

3. 教师范写，学生临写，补充诗句。

（五）课外拓展

1. 总结全课，了解其他传统节日。同学们，我们学习了这三首古诗，都是关于传统节日的，通过古诗的学习我们了解了春节、清明节、重阳节以及它们的风俗。课前同学们调查了一些传统节日，以及和他们相关的诗句。请你简单来说说你知道的节日。根据预习单交流。（见下图）

节日	过节时间	节日习俗	相关古诗题目（选做）
端午节	农历五月初五	吃粽子，赛龙舟，挂艾蒿	《渔家傲·五月榴花妖艳烘》 [宋]欧阳修

2. 拓展了解，铺垫综合性学习活动。老师这里也收集了不少关于传统节日的诗歌，让我们一起来读一读吧。（PPT 出示时间轴，点击出示以下诗歌）

春节：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。（王安石《元日》）

元宵节：千门开锁万灯明，正月中旬动帝京。（张祜《正月十五夜灯》）

清明节：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（杜牧《清明》）

端午节：绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。（欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》）

七夕节：家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。（林杰《乞巧》）

中秋节：但愿人长久，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头》）

重阳节：遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。（王维《九月九日忆山东兄弟》）

课后，同学们可以根据自己感兴趣的传统节日，分组进一步了解：收集相关过节习俗的资料，相关的古诗句；也可以小组里交流你们家是如何过传统节日的；还可以小组合作制作传统节日的小报。

【板书】

九月九日忆山东兄弟			
独	异乡	异客	} 孤寂之感 思乡之情
倍思亲			
少一人			