**词语书写**

**一、激趣导入。**

1.同学们好，又踏上学书之旅了，请准备好书写纸，一支合适的笔，一颗专注的心。让我们精神饱满地出发。

咱们先欣赏上节课同学们的书写作品。

**二、书写。**

1.出示“报纸”一词，请小朋友们读一读，观察一下，书写“报”字要注意什么。

“报”是提手旁的字，提手旁的字一般都是左窄右宽的，提手旁在书写时要注意什么呢？横稍往上斜，竖钩又直又挺，提的起笔比横出来一些。右边部分，竖要直，“又”字写舒展些，捺拉长。

当小小指挥家，指挥老师写一个。

“纸”书写的时候又应该注意什么呢？绞丝旁怎么写才漂亮？

绞丝旁书写时注意，一撇折平，二撇折斜，提起笔稍微出来一些。右边部分斜钩要写得舒展些。

1. 出示“评奖”一词，请小朋友们读一读，观察一下，书写“评”字要注意什么。

“评”言字旁，言字旁书写时折对牢提，右边悬针竖要写得又长又直。

“奖”书写时上收下放，上面部分注意笔顺，写得紧凑些。下面部分“大”撇捺写舒展。

你还能给“评、奖”各找几个朋友吗？

1. 出示“信封”一词，请小朋友们读一读，观察一下，书写“信”字要注意什么。

“信”左窄右宽，右边部分三横注意长短，间距相等。

“封”左边两个“土”有区别，第二个“土”横变提，右边是“寸”，竖钩的竖拉长一些。

1. 出示“圆珠笔”一词，请小朋友们读一读，观察一下，书写这个词时要注意什么。

“圆”上下等宽，“珠”的撇捺要舒展，“笔”的竖弯钩要舒展。

5.请同学们也来试试。动笔之前先检查姿势。姿势正确了，请写下三到五个。

写好一个，找找缺点，争取下一个更漂亮。

6.小朋友们，我国元末明初史学家陶宗仪说：“一点失所，若美女之眇一目；一画失所，如壮士之折一肱。”他说的话意思是一个点写不好，就好像美女瞎了一只眼睛，一个笔画写得不好，就好像壮士断了一个手臂。所以咱们写的时候每一笔每一画都很重要，都要写到位。

**三、小结：**

课的最后，老师和大家分享明朝书法家文征明的故事。故事的题目叫：一天临一遍千字文。

明代书法家文征明，当初因写字不好，考秀才被列为三等，参加考取举人的资格也被取消了。从此，他发奋练字，每天不临完一边千字文就不休息。几十年如一日，从不间断，直到九十岁高龄，他每天仍在昏暗的油灯下孜孜不倦地练字。

同学们，书写有技巧，练字有方法。希望大家掌握技巧，潜心练习，坚持不懈，练出一手好字。

这堂课咱们先上到这儿，小朋友们，和九和的小伙伴说“再见”吧！